AGUILA SOLITARIA

685

¡PERDÓN...,
NO TE HE SIDO
INFIEL!

cinco

AGUILA SOLITARIA No. 685

Copyright © 1975 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Haida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arary Mesías, María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 16-08-91.

TOKY ESTÁ INQUIETA PUES JAMÁS HABÍA VISTO ASÍ A SU AMO.
¿EN DÓNDE ESTÁS? ¡NO ME DEJES!
¿?
NO PUEDE HACER NADA Y SÓLO SE LIMITA A ESPERAR.
¿?
¡ERES MÍA... ME PERTENECES!
SUS GRITOS SE PIERDEN EN LOS PANTANOS, QUE PARECEN GIGANTESCAS TUMBAS.
¡VEN POR MÍ... SI ME QUIERES, TIENES QUE ALCANZARME!
¡TE ALCANZARÉ, LO JURO POR LOS DIOSES!

AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, LA BELLA SHIU ESTÁ EN PELIGRO...
EL PRISIONERO DEBE DE ESTAR AGOTADO, DESPUÉS DE TODA UNA NOCHE COLGADO CABEZA ABAJO.
PERO, SU SORPRESA ES GRANDE...
¡ESCAPÓ! ¿QUIÉN CORTÓ LA CUERDA?
LA RESPUESTA ESTÁ A SUS ESPALDAS...
LLEGÓ EL MOMENTO DE AJUSTAR CUENTAS CONTIGO.
TU ERROR FUE DEJARNOS VIVOS.
¡AH!

LOS FORAJIDOS ESTÁN AHÍ, SEDIENTOS DE VENGANZA.
TIENEN RAZÓN, DEBÍ HABERLOS MATADO.
DEMASIADO TARDE LO COMPRENDES.
VE REZANDO TUS ORACIONES ¡MALDITA INDIA!
NO DEBO DEMOSTRAR MIEDO, SERÍA PEOR.
APROVECHEN QUE AÚN ESTÁN VIVOS Y VÁYANSE DE AQUÍ, DE LO CONTRARIO, NO VIVIRÁN MUCHO TIEMPO.
SE ATREVE A AMENAZARNOS, JA JA JA.
VAS A RECIBIR UNA LECCIÓN INOLVIDABLE.

SHIU TIEMBLA DE PIES A CABEZA, PERO SE DOMINA PARA CONTINUAR ALTIVA Y RETADORA.
VÁYANSE DE ESTE TERRITORIO, CARAS PÁLIDAS, ANTES DE QUE MI ESPOSO REGRESE.
LADRAS COMO PERRO SIN DIENTES.
PREPÁRATE, VAS A RECIBIR LO QUE MERECES.
LOS OJOS DE LOS FORAJIDOS BRILLAN, REVELANDO SU FURIA Y SED DE VENGANZA.
¿QUÉ ESPERAS?... ¡ATRÁPALA!
YA LO CREO.
VEN ACÁ, FIERECILLA.
¡!

¡YA TE TENGO!
¡SUÉLTAME... DÉJAME!
YA ES MUCHA CONTEMPLACIÓN CONTIGO, LLEGÓ EL MOMENTO DE SALDAR CUENTAS.
¡TE DIGO QUE ME SUELTES!
SU MIEDO Y ANGUSTIA LA IMPULSAN A LUCHAR CON SORPRENDENTE FUERZA.
¡TUS MANOS ME MANCHAN! ¡SUÉLTAME!
¡¿!
IDIOTA, NO LA DEJES ESCAPAR.
AS-685-6

PERO SHIU ES ÁGIL COMO UN VENADO.
TENGO QUE RECUPERAR LAS ARMAS, PARA DEFENDERME.
¡QUÉ ESPERAS, ANIMAL... VAMOS TRAS ELLA!
¡ME LA PAGARÁ!
¡SÉ POR EXPERIENCIA, QUE NO TENDRÁN COMPASIÓN DE MI!
¡ALLÁ VA... NO LA PIERDAS DE VISTA!
NO LLEGARÁ MUY LEJOS.
AS-685-7

DE PRISA... DE PRISA, O SERÁ DEMASIADO TARDE.
ESCARBA AFANOSAMENTE, SIN IMPORTARLE HERIRSE LAS MANOS.
ESTA VEZ, NO DUDARÉ EN MATARLOS. ES SU VIDA O LA MÍA.
TERMINARÉ LO QUE EMPECÉ AYER. ES VIVIR O MORIR.
SABÍA QUE ESO IBAS A HACER.
¿?
AS-685-8

SUELTA EL ARMA, O LO LAMENTARÁS.
¿EN DÓNDE ESTÁ?
NO TENDREMOS COMPASIÓN DE TI.
LA VENGANZA ES DULCE.
AHORA SON LOS DOS, PERO NO VEO A NINGUNO.
EL ENEMIGO SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS.
¡TE MATARÉ, MALDITA!
AS-685-9

ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO.
¡AHHH!
¡PACK!
¡PACK!
VAS A MALDECIR HASTA EL DÍA QUE NACISTE.
AHORA VOLVEMOS A ESTAR ARMADOS.
JUSTAMENTE LO QUE NECESITAMOS.
LA RAZÓN VUELVE A ESTAR DE NUESTRO LADO.
Y VAMOS A TERMINAR DE UNA VEZ CON ESTA MALDITA INDIA.
AS-685-10

NO TE MOLESTES EN LEVANTARTE, QUEDATE AHÍ.
JUSTAMENTE AHÍ SERÁ TU TUMBA.
ESTOY PERDIDA.
LOS DELINCUENTES APUNTAN CON PULSO FIRME Y MIRADA FRÍA
SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO
CON UNA SOLA BALA BASTA PARA TERMINAR CON ELLA.
DEBO JUGAR MI ÚLTIMA CARTA; VIVIR O MORIR.
EL DEDO EMPIEZA A PRESIONAR EL GATILLO...
AS-685-11

SI ME MATAN, NUNCA DESCUBRIRÁN MI SECRETO.
¿CUÁL SECRETO?
¿!?
A USTEDES COMO A TODOS LOS CARA PÁLIDA, LES INTERESA EL ORO.
ESA SOLA PALABRA LOS HACE REACCIONAR VIVAMENTE...
¿DE QUÉ HABLAS? EXPLÍCATE.
REPITE TUS PALABRAS.
UNA MONTAÑA DE ORO.
AS-685-12

¿UNA... MONTAÑA DE ORO?
¿EN DÓNDE?
CERCA DE AQUÍ.
SU CORAZÓN LATE DE PRISA Y SUS OJOS BRILLAN MALICIOSAMENTE...
MI VIDA A CAMBIO DE UNA MONTAÑA DE ORO NO LEJOS DE AQUÍ.
MIENTES, ES UNA TRAMPA, LO DICES PARA SALVARTE, JA JA JA.
PUEDO DEMOSTRAR QUE ESA MONTAÑA DE ORO EXISTE.
SERÁ MEJOR QUE SUELTES LA LENGUA.
¡HABLA... HABLA, DI TODO LO QUE SABES!
AS-685-13

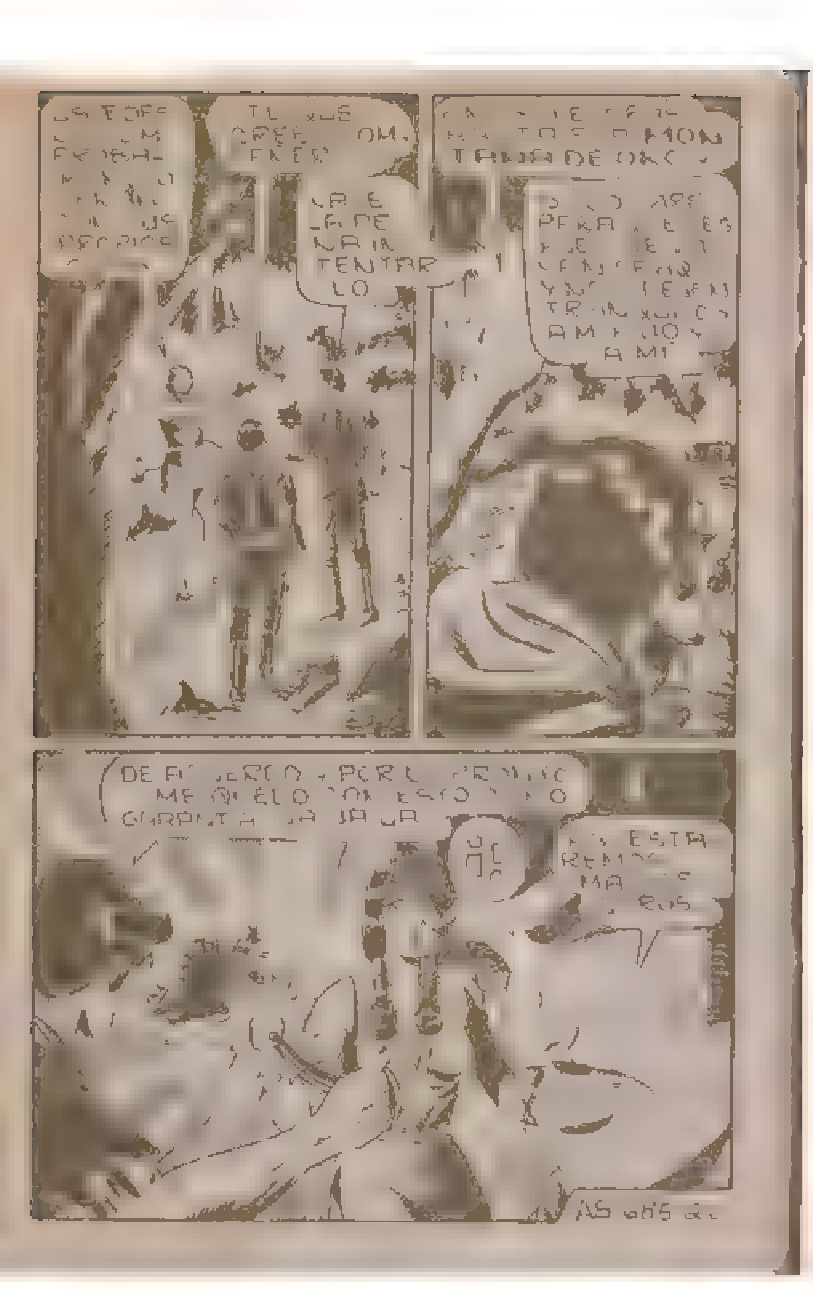
ES UNA MONTAÑA SAGRADA QUE PERTENECIÓ A MIS ANTEPASADOS DESDE TIEMPOS REMOTOS.
Y DONDE LOS ESPÍRITUS DE ANTIGUOS GUERREROS VIGILAN SIN DESCANSO.
LOS GUARDIANES VIGILAN QUE NADIE LLEGUE AHÍ PARA ROBAR EL ORO.
ESTÁS MINTIENDO.
BAH.

¡YO NO MIENTO! LOS CARA PÁLIDA SIEMPRE MIENTEN, YO NO.
UNA HISTORIA DE FANTASMAS Y MONTAÑAS DE ORO, JA JA JA.
TRATAS DE ENGAÑARNOS.
PUEDO DARLES UNA PRUEBA.
¿QUÉ?
A VER
ESTO ES ORO MACIZO.

ES EL SÍMBOLO DE PACHI-CUE. (DIOS SOL.)
DIABLOS, PARECE QUE DICE LA VERDAD.
HAY QUE VERLO DE CERCA.
SUS OJOS BRILLAN CON CODICIA
SÍ, CREO QUE ES DE ORO.
DEBE VALER UNA FORTUNA.
AS-685-16

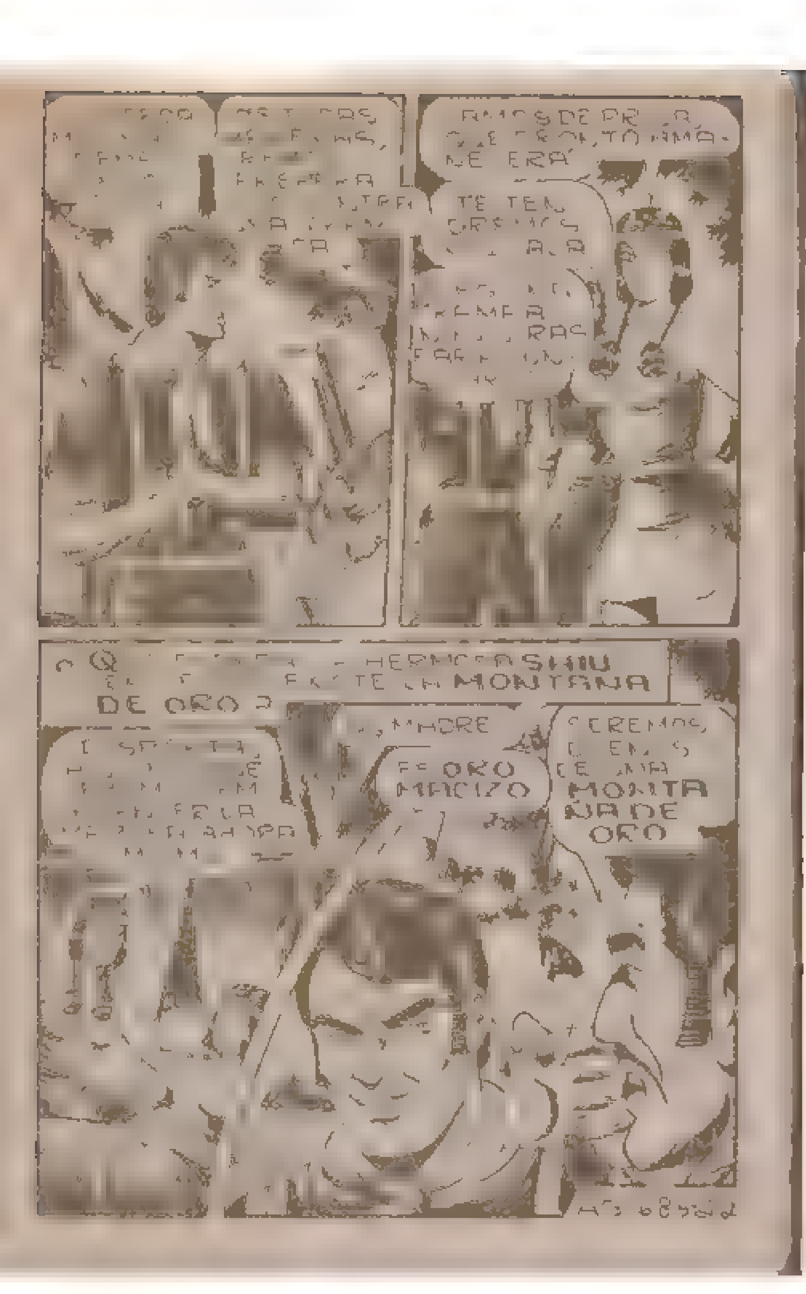
¿CÓMO VINO A DAR A TUS MANOS?
HERENCIA DE MIS ANTEPASADOS.
ESTE TERRITORIO FUE EL REINO DE ANTIGUOS GUERREROS ADORADORES DE PACHI-CUE. (DIOS SOL.)
MI MADRE ERA DONCELLA DEL TEMPLO DE PACHI-CUE Y RECIBIÓ EL MEDALLÓN.
AS-685-17

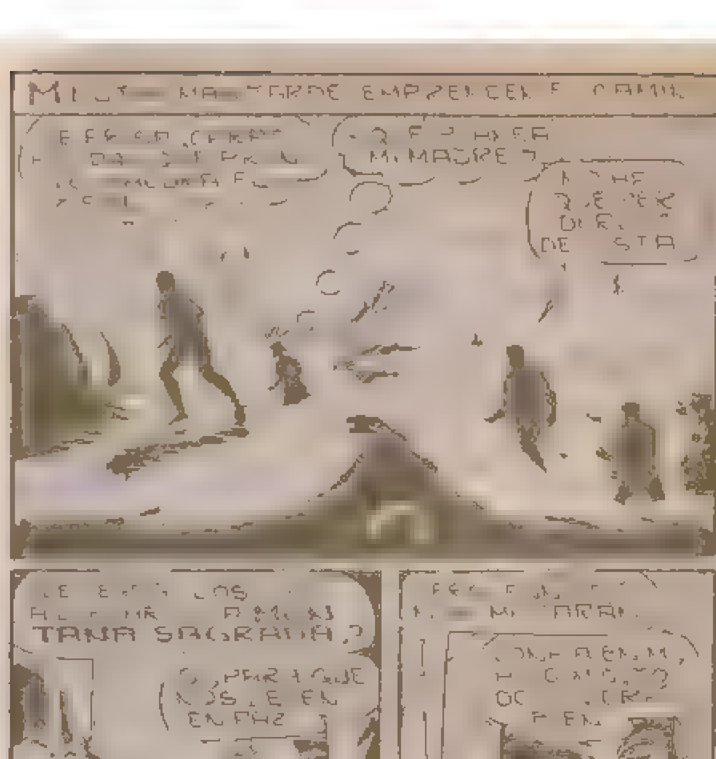
HACIA DONDE
PAZ



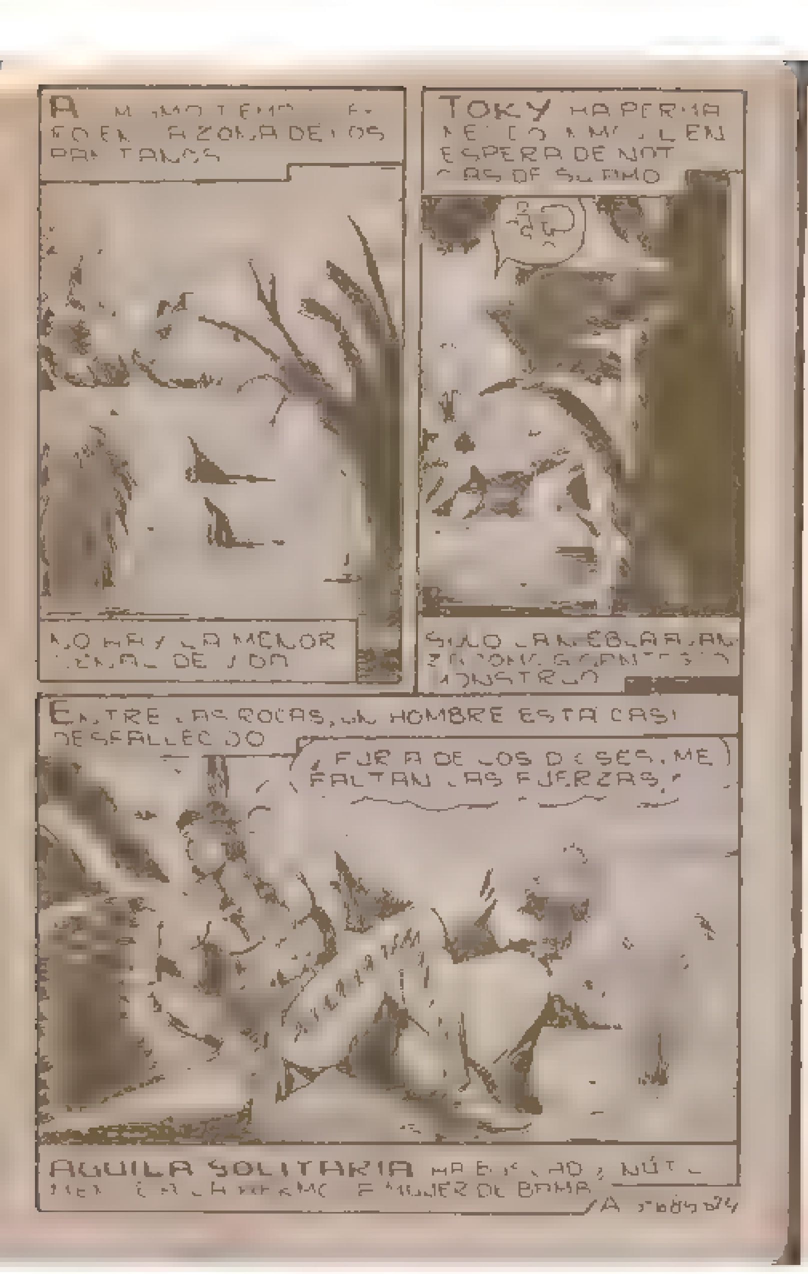
TANA DE ORO
TENTAR LO
A MI
ESTA

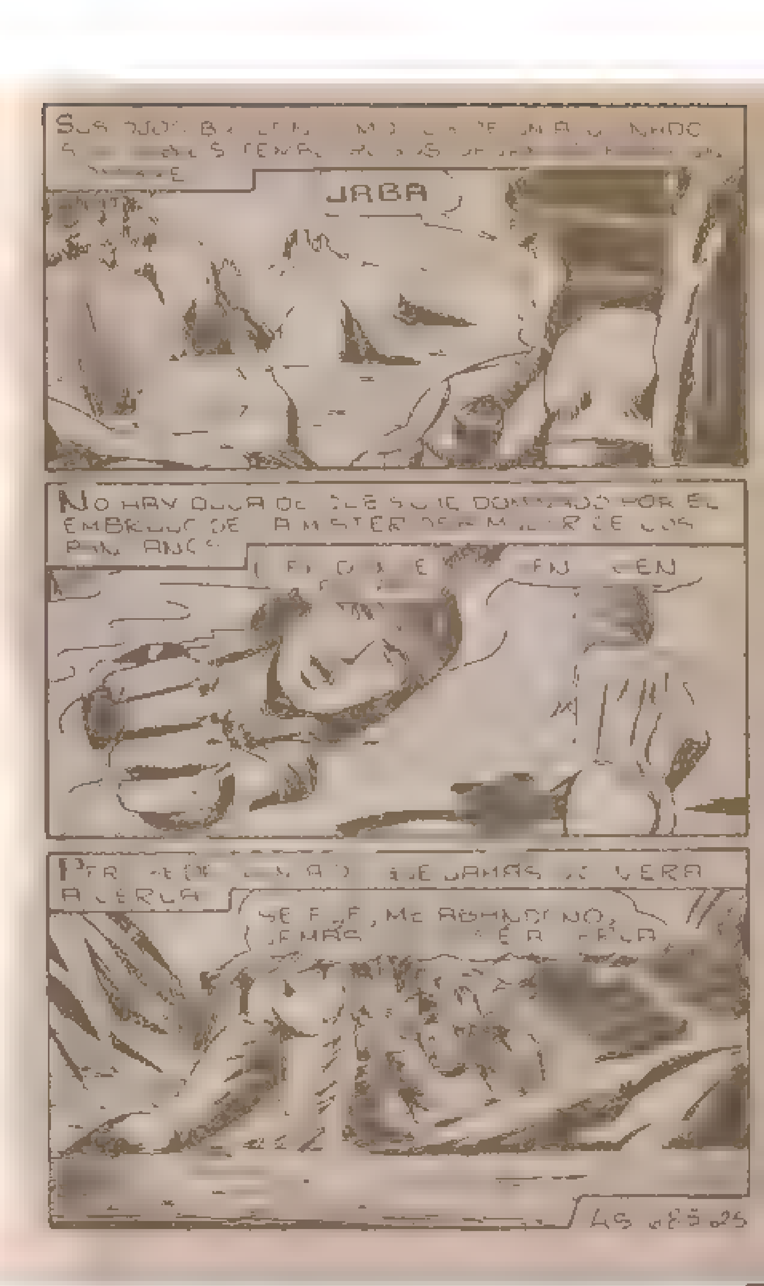
LA MONTA ÑA DE ORO
SAGRADA
DE ENCONTRAR


MONTANA
DE ORO ?
MADRE
ORO
MACIZO
MONTA
ÑA DE
ORO


MI MADRE ?

TANA SAGRADA ?


ZONA DE LOS PANTANOS
TOKY
ESPERA DE NOT
NO HAY LA MENOR
ENTRE LAS ROCAS, UN HOMBRE ESTA CASI DESFALLECIDO
DE LOS DIOSES, ME FALTAN LAS FUERZAS
AGUILA SOLITARIA
MUJER DE BAMA


JABA
NO HAY DUDA
DOMINADO POR EL
EMBRUJO DE
JAMAS
VERA
ME ABANDONO,

DE PRONTO, ESCUCHA UN GEMIDO...
¡AHHH!
¿FUE ELLA O SÓLO EL VIENTO?
CONTIENE LA RESPIRACIÓN PARA ESCUCHAR MÁS ATENTAMENTE Y DEFINIR AQUEL SONIDO.
NO, NO, DÉJAME, NO TE ACERQUES.
AHORA NO HAY DUDA, ES SU VOZ, ES ELLA.
Y, ANIMADO POR LA ESPERANZA DE VOLVER A VERLA, SACA FUERZAS PARA AVANZAR.
ME GUIARÉ POR SU VOZ PARA ENCONTRARLA.
AS-685-26

¡NOOO!
SU VOZ SALE DE AQUELLAS CUEVAS.
SIN MEDIR RIESGOS, AVANZA CON ANSIEDAD...
¿QUÉ HAY AQUÍ ADENTRO?
CONFORME SE ADENTRA EN LA CUEVA, LA VOZ SE HACE MÁS CLARA.
PERDÓNAME, TE SOY FIEL... LO JURO. NO ME HAGAS DAÑO.
NO HAY DUDA, ES ELLA, ESTÁ EN PELIGRO.
AS-685-27

CONTIENE LA RESPIRACIÓN Y AVANZA PROCURANDO NO HACER RUIDO...
¿QUIÉN PUEDE AMENAZARLA?
DE PRONTO, SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN LA VERDAD.
¡¡?!
LO QUE DESCUBREN ES ASOMBROSO...
¡TRAIDORA, ME ENGAÑASTE CON EL FORASTERO!
NO, NO, PERDÓNAME, TE SOY FIEL.
AS-685-28

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS APENAS PUEDE CONTENERSE...
EL COCODRILO ES SU DUEÑO.
¡TU TRAICIÓN LA PAGARÁS CON TU VIDA!
NO, NO, TE JURO QUE TE SOY FIEL.
¡MORIRÁS!
¡NO, NO, TE JURO QUE TE AMO!
LA SANGRE DEL GUERRERO HIERVE EN SUS VENAS Y EMPUÑA UNA RUDIMENTARIA ARMA.
¡VENCER O MORIR!
AS-685-29

¡TE AMO, TE AMO, TE JURO QUE TE AMO!
¡INFIEL!
¡DÉJALA!
¡NO TE ATREVAS A HACERLE DAÑO. ¡TOMA!
¡!
¡CRACK!
AS-685-30

LA PIEDRA COMO CUCHILLO IMPULSADA POR SU FUERZA, SE HUNDE ROMPIENDO EL CAPARAZÓN DE LA BESTIA.
¿QUÉ HAS HECHO?
PROTEGERTE.
¡AHHH!
¡CRACK! ¡CRACK!
Y ANTE SUS OJOS, SURGE UNA EXTRAÑA TRANSFORMACIÓN.
ES... ES UN HOMBRE.
Y LO HAS MATADO.
AS-685-31

¿QUÉ MISTERIO HAY EN TORNO A LA MONTAÑA DE ORO? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A ÁGUILA SOLITARIA, VÍCTIMA DEL EMBRUJO DE LA MUJER DE LOS PANTANOS? PRÓXIMO EPISODIO: "LA TUMBA INDIA" AS-685-32